



# Le Collectif des Réseaux Insertion Culture

L'INSERTION PAR LA CULTURE SUR LE DÉPARTEMENT DU NORD,  
UNE EXPÉRIENCE DE 25 ANS.

Le CRIC - Collectif des Réseaux Insertion Culture, rassemble les médiateurs culturels de territoire dont la mission est co-financée par le Département du Nord, depuis 2009. Ces derniers sont salariés de structures associatives ou territoriales œuvrant dans l'accompagnement social global.

Missionnés sur un territoire, ils tissent les liens entre les personnes engagées dans un parcours d'insertion notamment les allocataires du RSA, les structures d'accompagnement social et socio-professionnel, les acteurs culturels et artistiques. Leur intervention est complémentaire au travail d'accompagnement des structures.

L'action culturelle (mise en place de sorties, de projets artistiques et culturels) y est prétexte à créer les conditions de la levée des freins à l'insertion sociale et au retour à l'emploi. Les médiateurs culturels de territoire mobilisent les différentes ressources nécessaires à la réalisation de cette action qui vise à favoriser la remobilisation, la valorisation des compétences et savoir-être, mais aussi l'estime de soi, la mobilité, l'expression ou encore le lien social.

Ils organisent sur leurs territoires respectifs des temps de sensibilisation à destination des travailleurs sociaux pour réaffirmer l'importance de la culture en tant que levier d'insertion dans un parcours.



**2304** personnes participantes dont  
**800** personnes allocataires du RSA

**227** partenaires de l'accompagnement  
social et professionnel

**160** partenaires culturels

**222** sorties culturelles

**99** projets culturels et artistiques

**119** artistes partenaires des projets

Sur l'année 2022,



Le Collectif des Réseaux  
Insertion Culture c'est :



ZOOM SUR ...

## Le réseau Flandres Maritimes

Flandres  
Maritimes  
Dunkerquois



**FLANDRES MARITIMES  
DUNKERQUOIS**

**Centre Social communal  
« la Passerelle » de Rexpoëde**

4 place de la mairie  
59122 Rexpoëde  
06.65.53.84.02  
insertionculture@rexpoe.de.fr

**Projet CLIC CLAC**

Depuis début 2022, les travailleurs sociaux du territoire Dunkerque Wormhout, regroupant la Maison Nord Solidarités Dunkerque Wormhout, le SCAS de St Pol sur Mer, l'AFMACS et le SCAS de Fort Mardyck, le CCAS de Wormhout, et Habitat du Nord ont mobilisé les habitants qu'ils accompagnent autour de la thématique du démarchage commercial abusif.

Le groupe s'est réuni pour débattre et surtout témoigner de leurs mauvaises expériences ou celles de leurs proches. Forts de ces partages, le souhait de travailler ensemble autour de ce sujet est né. Deux éléments en sont ressortis, sous forme de questions :

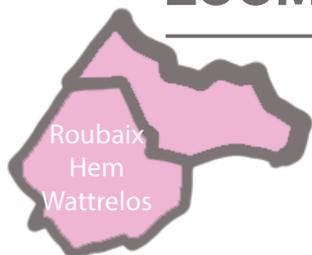
Quelle posture adopter pour faire face aux démarcheurs ? Que dit la loi et quels sont mes droits ?

Des rencontres avec l'association CLCV (Consommation Logement Cadre de Vie) et la Police Judiciaire de Grande Synthe ont été organisées pour récolter des informations juridiques. Ensuite, des ateliers d'expression orale se sont organisés avec l'intervention de la compagnie Les Fous à RéAction [Associés] et leur action « Osez-moi ! ».

Au fil des six sessions, nous avons été témoins de l'évolution de chacun, dans la prise de parole, la gestion des émotions et la confiance. La restitution de ces ateliers a pris la forme d'un « speed dating » où chacun devait se présenter, s'affirmer. Un moment artistique riche en partages et en émotions !

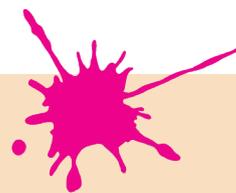
A la suite de cette action le groupe a souhaité poursuivre l'expérience et restituer les informations juridiques collectées lors de la rencontre avec la CLCV. Pierre Muys du collectif les Agitateurs Public est alors intervenu et a proposé des ateliers d'écriture et de vidéo. Après 5 rencontres, des clips, de sensibilisations ont été créés. Malgré l'appréhension chaque participant est passé devant la caméra. Pour la présentation des clips le groupe s'est renommé le CLIC CLAC – Collectif Local d'Informations et de Conseils Contre les Arnaques Commerciales.

→ **Le Centre Social communal la Passerelle porte l'action depuis 2013**



# Le réseau Roubaix, Hem et Wattrelos

## Manifeste tes talents



Les ateliers mis en place dans le cadre de ce projet ont eu lieu tous les jeudis matin à la Condition Publique de Roubaix. Il s'agissait d'un atelier théâtre qui s'adresse aux allocataires du RSA orientés dans le cadre de leur parcours d'insertion avec pour objectif global de travailler la confiance en soi et de valoriser les compétences des personnes.

Ce projet s'organise en session annuelle avec chaque année un groupe différent et une présentation publique à la fin. Il est animé par le comédien Max Bouvard qui propose des exercices d'improvisation et de communication dans un cadre collectif. A l'issue des ateliers de cette 4eme session, l'ensemble du groupe composé de 16 personnes, a retenu l'esprit d'équipe mais a mis également en avant « la force » et le « bien être » que la pratique du théâtre leur a apporté.

Pour Aïcha, orientée dans le cadre du RSA par le CIDFF, cette expérience lui a permis d'être moins timide et de « se lancer plus vite » : « Maintenant, je trouve que je vais plus droit au but ». Pour Jérémie, le théâtre permet de gérer son stress et particulièrement lors des entretiens de travail : « Grâce au théâtre, j'ai réussi mon entretien et j'ai eu un CDD ! ». Pour Lucille, cela a permis de faire un travail sur son corps : « je suis plus détendue, je refais souvent des exercices et je me surpasse à ne pas stresser lors d'un entretien ! ». Karine a beaucoup apprécié la vie en collectif et l'énergie générée : « il y avait beaucoup de résonance dans le groupe. On n'avait pas besoin de se parler pour se comprendre ». Isabelle parle de l'apport « thérapeutique » du théâtre : « ça m'aide à gérer mes problèmes de santé et de tremblements. C'est une bouffée d'oxygène qui me détend. Je parle mieux. ». Kamelia raconte que ça lui a appris à improviser : « le jour de la représentation, on ne savait pas bien nos textes mais on était tellement bien ensemble que l'on a réussi à improviser, ça vivait ! Pour moi, c'est les forces invisibles ! ça révèle nos potentialités ! ». Enfin, pour Catherine, le théâtre lui a apporté du travail : « la directrice a vu que je faisais du théâtre dans mon CV, ça l'a étonnée, elle a apprécié et elle m'a prise pour ça ! ».



### TERRITOIRE ROUBAIX, HEM, WATTRELOS

#### Centre social « 3 villes »

93 avenue Schweitzer  
59510 Hem  
03.20.75.49.62  
actionculture@cs3villes.fr





ZOOM SUR ...

# Le réseau Tourcoing - Vallée de la Lys

## Orchestre en famille



### TOURCOING- VALLEE DE LA LYS ARCANE

226 boulevard Descat  
59200 Tourcoing  
03.20.26.45.66 / 06.30.07.00.07  
ludoharcane@gmail.com



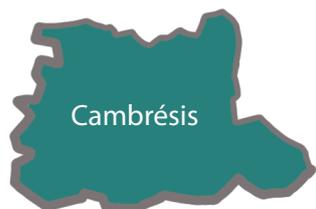
Ce projet est né de l'envie de la référente famille du Centre Social des Trois Quartiers (Tourcoing) de proposer aux familles orientées par l'école du quartier, un atelier de soutien à la parentalité contribuant à une ouverture culturelle. L'idée était de proposer aux parents et aux enfants la découverte d'une pratique artistique qu'aucun n'avait déjà expérimenté, afin de retisser des liens entre enfants et parents et de les faire sortir d'un contexte familial parfois difficile .

Pendant 6 séances, les familles se sont réunies autour d'Aline Delobel, cheffe d'orchestre du collectif l'inter(s)tisse qui, accompagnée de deux musiciens, a fait découvrir aux participants différents instruments de musiques à cordes (violons, violoncelles) et à percussions (glockenspiel, triangle, batterie). Usant d'une pédagogie privilégiant la découverte et le plaisir, sans passer par une phase d'apprentissage technique, les personnes ont pu dès la première séance s'essayer à la pratique de plusieurs instruments. En travaillant la répétition de notes, en alternant des phases où les instruments jouent ensemble et individuellement, chacun se retrouve responsabilisé et valorisé dans son appartenance au groupe. Aussi, face à la découverte d'instruments que personne n'avait jusqu'alors eu l'occasion d'essayer, parents et enfants se sont redécouverts et se sont retrouvés confrontés à un petit défi à relever ensemble !

Pour clôturer en beauté ce projet, un mini-concert classique a été organisé au Centre Social auquel étaient invités les proches des participants ainsi que les salariés et partenaires du Centre Social.

→ Sur le territoire Tourcoing-vallée de la Lys, l'action est portée depuis 2002 par Arcane.

## ZOOM SUR ...



## Le réseau Cambrésis

### Famille numériques



Durant 3 années, nous avons accompagné des familles de Le Cateau à travers différents objectifs tel que la socialisation, la parentalité, l'estime de soi, la mobilité. Pour leur permettre d'avancer dans cette dynamique d'insertion par la culture, nous avons travaillé avec l'artiste plasticienne Maureen Morel qui, dans un premier temps, s'est appuyée sur un atelier cuisine déjà pratiqué par le groupe pour réaliser « des fiches » autour des recettes découvertes.

Au fur et à mesure, nos 9 familles se sont découvertes, ont pris confiance en elles. Elles nous ont alors proposé de découvrir leur propre recette. Pour chaque fiche, nous avons pu y essayer une nouvelle technique comme l'aquarelle, le pastel...; lorsque nous avons dû illustrer leur recette, nous avons leur avons proposé de s'essayer à la gravure. Elles ont adoré cette technique, et ont souhaité graver leur propre portrait afin d'illustrer leur recette.

A la fin du projet, nous avons 9 magnifiques portraits que nous avons exposés au sein de leur ville, sur la façade du Musée Matisse.

*"J'ai pris conscience de l'importance des ateliers. Je voudrais dire merci de m'avoir redonné un visage. Le portrait près de la fontaine a un effet thérapeutique, même si ce n'est pas le plus beau, on s'en fout. Le principal, j'ai l'impression qu'il m'a fait comprendre que j'étais humaine, une femme. Et le plus important, c'est qu'il me donne l'envie d'aller de l'avant. Il me donne l'envie d'aider les autres, d'être généreuse. Je vais essayer de rendre l'aide que l'on m'a donnée, même si à la base, le portrait gravure, ce n'était pas pour ça. Merci encore de m'avoir indirectement aidée.»*



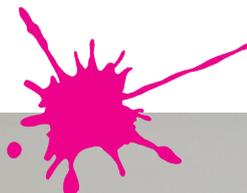
**CAMBRESIS  
ADACI**

56 avenue Jules Guesde  
59540 Caudry  
06.31.01.75.92  
msdefossez@adaci.fr



ZOOM SUR ...

Le réseau Valenciennois



La galerie des curiosités



C'est un parcours artistique qui s'est déroulé sur 10 mois. Quatre groupes ont été concernés par ce projet : les ACI «A 4 épingles» de Valenciennes et «Textimage-Poinfor» de Denain, les EVS «ISI» d'Aulnoy-lez-Valenciennes et «Main dans la Main» de Louches.

Le fil conducteur de ce projet a été la thématique du cabinet de curiosités. Tout d'abord, une sensibilisation autour de collections d'objets à travers la visite de deux expositions : «Cabinet de curiosités» au MusVerre et «Comme si» d'Annette Messenger au LAM. Parallèlement des ateliers d'arts plastiques encadrés par Sarah Gallet, Louise Bronx, Laure-Eglantine Lefèvre et Flore Willefert se sont déroulés sur plusieurs semaines. Les groupes ont créé des objets en imaginant des collections. Végétaux, coraux, ex-voto, créatures hybrides, dioramas, masques, ont été réalisés à travers le modelage, la broderie, le collage, l'impression et l'assemblage. Les participants ont également été invités à la galerie Le 8 à Valenciennes pour voir l'exposition «Curiosité» de l'artiste illustratrice Ghislaine Herbéra. Il s'agissait à nouveau d'un cabinet de curiosités mais à travers une sélection de 130 illustrations. La variété des formats et la thématique du Carnaval, des monstres et des créatures issues de légendes, ont fortement séduit. La rencontre et les ateliers avec cette artiste ont été riches d'échanges en tous genres.

L'aboutissement de ce projet a été la création de l'exposition «La galerie des curiosités», à la galerie «Le 8». Les objets réalisés lors des ateliers par les 52 personnes participantes ont été vus par un peu plus de 150 visiteurs. A travers ce projet, les groupes se sont confrontés au processus de création et en ont tiré beaucoup de plaisir, de valorisation et de fertés.

ARRONDISSEMENT DE  
VALENCIENNES  
Interleukin

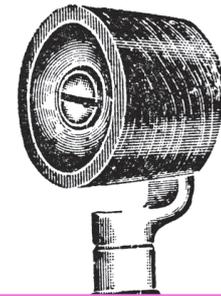
8 boulevard Léopold Defays  
59300 Valenciennes  
03.27.42.40.99 / 06.85.01.26.29  
mauro@interleukin.fr





## Le réseau Sambre-Avesnois

### Rendre Visible l'invisible



**SAMBRE AVESNOIS**  
**Centre Socio culturel de**  
**Fourmies**

17/19 rue des rouets  
59610 Fourmies  
03.27.60.81.81 / 07.49.19.26.27  
tgiachetti@csc-fourmies.org

Valoriser les matériaux des différents chantiers d'insertion par le biais de la pratique artistique, c'est le défi que se sont lancés des salariés des chantiers de l'association Synergie, accompagnés par les conseillers en insertion professionnelle et les encadrants techniques, en partenariat avec l'action de médiation insertion/culture Sambre-Avesnois.

Avant tout, il a fallu créer le groupe, qui a été composé de plusieurs salariés des chantiers de l'association : maraîchage, bois, mécanique, espaces verts, bâtiment et propreté, et récolter les matériaux issus de ces chantiers (Morceaux de bois, végétaux, carrelages, écrous, déchets plastiques, canettes). Ensuite, c'est l'artiste plasticienne Maureen Morel, qui est intervenue pour aider les participants à les magnifier, leur donner une seconde vie d'œuvres d'art ! Pour cela, elle les a initiés à la technique du monotype\*.

Au cours de ces 6 ateliers, les participants se sont montrés très inspirés et très créatifs, leurs nombreuses créations ont été mises sous cadre et imprimées pour certaines sur des grandes bâches. En plus de valoriser ces matériaux et les chantiers qui y sont associés, le projet a permis de mettre en avant les compétences des participants, de leur donner confiance en leurs capacités, de créer du lien entre les salariés des différents chantiers et de se découvrir de nouveaux savoir-faire, puisque pour tous c'était la première fois qu'ils participaient à ce type, d'atelier accompagnés par une artiste professionnelle. Les créations des participants ont été exposées dans les locaux de l'association Synergie mais également au Syndicat d'Initiatives d'Aulnoye-Aymeries ainsi qu'à la mairie, elle sera accueillie en 2024 par d'autres lieux du territoire.

\*Le monotype est une technique d'impression « unique », ici par l'impression d'objets préalablement encrés puis imprimés directement sur papier. « Mono » veut dire « un » et « type » veut dire « impression ».



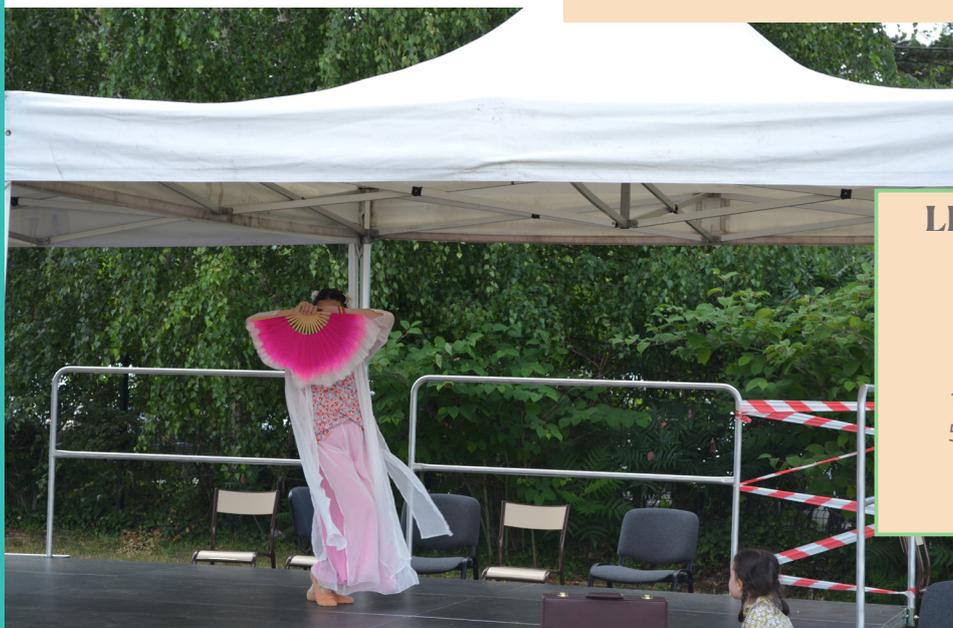
ZOOM SUR ...



# Le réseau Lille Métropole Nord-Ouest



## La Fête de l'été



**LILLE METROPOLE  
NORD OUEST**

**FCP Atelier de Préfo**

12 bis avenue industrielle  
59520 Marquette-lez-Lille  
03.28.38.14.40  
cgosset@fcp-asso.org

Le 12 juillet 2023, le dispositif culture-insertion et le FCP secteur Atelier de Préformation ont organisé une nouvelle édition de leur « fête de l'été » sur le thème, cette année, du développement durable. Afin de préparer l'événement avec les stagiaires, des ateliers ont été proposés en amont auxquels 70 personnes, accompagnées par l'équipe du secteur Atelier de Préformation ont participé (stagiaires en formation, personnes accompagnées dans le cadre du PLIE, services seniors et RSA du CCAS de Saint-André-lez-Lille...).

Parmi les nombreuses actions proposées aux 250 personnes présentes à cet événement, une scène ouverte a permis aux talents du FCP de se dévoiler, avec entre autres le groupe Chants et percussions sonores et corporelles accompagné par la Compagnie de l'Interstice. On retrouvait également : Un goûter littéraire musical, accompagné par l'association Lis avec moi, le spectacle « Comme un écho » de la Compagnie 2L, Le petit bal Folk de la compagnie du Tire-laine et des danseuses indiennes et chinoises ont également partagé leurs danses traditionnelles.

Les ateliers et l'organisation ont permis aux participants de développer de nombreuses compétences transversales comme : travailler en équipe, développer sa créativité, communiquer, s'organiser. Lors des bilans de fin d'action avec les stagiaires, ils ont mis en avant que ces ateliers leur ont permis de rencontrer les personnes des autres actions, de s'ouvrir aux autres et à de nouvelles choses. Ce fut aussi pour l'équipe pédagogique un moyen de partager autrement avec les stagiaires. En effet, ces moments permettent de créer d'autres liens qui ensuite facilitent l'apprentissage et/ou l'accompagnement.



→ **Le FCP propose des actions insertion-culture depuis 2001 et porte le dispositif depuis 2010**

## ZOOM SUR ...



# Le réseau Lille Métropole Sud Loos- Les weppes



## Une visite insolite

« Une visite insolite », voilà le titre accrocheur d'un film réalisé par un groupe d'habitants de Wattignies, accompagnés dans leurs démarches d'insertion par le CCAS de Wattignies, en partenariat avec le Centre social Promesses.

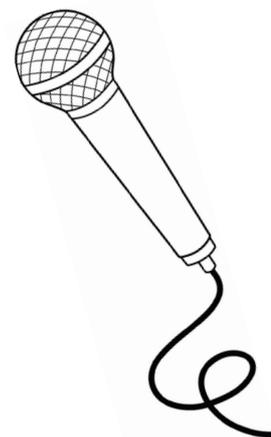
Ce film est l'aboutissement d'un long processus. En effet, cette aventure artistique avait commencé par le souhait du groupe de fabriquer des marionnettes. Un artiste professionnel Alain Pachins est donc intervenu sur plusieurs séances afin que chaque participante puisse créer son personnage. Mais elles n'ont pas voulu en rester là, elles trouvaient dommage de ne pas lui donner vie. La médiatrice culturelle leur a alors proposé d'écrire une histoire et de la mettre en scène sous forme de spectacle mais les personnes ne se sentaient pas prêtes à « jouer en direct devant un vrai public ». L'astuce a donc été trouvée de passer par le biais de la vidéo, comme cela, à l'écran, ce sont les marionnettes qui devenaient les comédiens, et non les marionnettistes !

Des ateliers d'écriture du scénario ont donc eu lieu, ainsi que des séances de visite de Wattignies, puisque le choix de l'intrigue s'est orienté très vite sur l'envie de valoriser la ville, car le groupe y était très attaché. Des temps de recherches d'archives, mais aussi de manipulation des marionnettes se sont aussi déroulés. Puis vint enfin la période du tournage avec la complicité d'Aline Capelle vidéaste, tant attendue !

Enfin, une diffusion publique du film a eu lieu, en présence de nombreux spectateurs, venus de Wattignies et d'ailleurs. Ce temps fort fut une vraie reconnaissance de tout le travail accompli, et cela a permis une réelle reprise de confiance en soi des participantes, et l'envie de partager le film dans de nombreuses structures de leur ville.

### Lille Métropole Sud LOOS - LES WEPES AREFEP

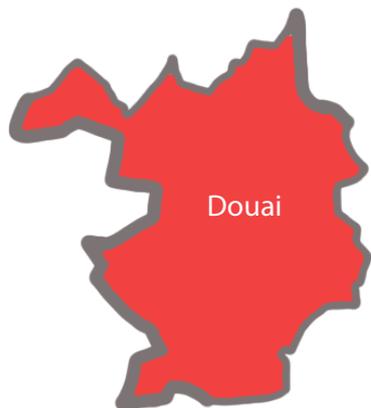
33 rue Louis Braille  
59120 Loos  
06.01.13.13.97  
willoqueaux.arefep@wanadoo.fr



Sur le territoire de Lille Métropole Sud Loos les Weppes, l'action est portée depuis 2002 par l'AREFEP

## ZOOM SUR ...

### Le réseau Douai



# Kulturano



**ARRONDISSEMENT DU  
DOUAISIS**  
**Syndicat Intercommunal  
de la Région d'Arleux**

34 rue du Bias  
59151 Arleux  
03 27 89 51 74

[culture.insertion.sira@gmail.com](mailto:culture.insertion.sira@gmail.com)

Les membres du groupe Culture co animé par le dispositif Culture Insertion et le Mouvement Partage Insertion, ont rencontré les équipes des structures culturelles du territoire pour échanger au sujet de l'accès à la culture pour tous.

Lors de ces échanges chacun·e a partagé réflexions et expériences vécues et les récits de situations stigmatisantes ont été importants. Afin de lutter contre celles-ci, les participant·e·s ont eu l'envie de créer un outil : la carte "Kulturano".

Les habitant·e·s ont ensuite présenté la démarche auprès des structures sociales du territoire, ce qui a permis d'étoffer le réseau de partenaires associés.

La carte "Kulturano" a pour objectif de favoriser l'accès à la culture en autonomie sans présentation de justificatif de ressources parfois stigmatisant. Elle permet aux habitant·e·s aux faibles ressources, d'accéder au tarif solidaire en vigueur dans les structures culturelles partenaires sur simple présentation de celle-ci.

Pour l'obtenir, il suffit de se rendre dans l'une des structures associées : la scène nationale TANDEM Douai-Arras, Les Rencontres Culturelles Pévèle-Carembault (RCPC), l'Orchestre de Douai, le Réseau de développement culturel en territoire rural porté par le Syndicat Intercommunal de la Région d'Arleux (SIRA), l'Espace de Vie Sociale L.E.P.H.A.R.E. à Aniche, le Mouvement Partage et Insertion porté par l'Association des Centres Sociaux de Douai (ACSD), les cinq Centres Sociaux de l'ACSD, le Centre Socioculturel L'Ostrevent & la Sensée par le SIRA.

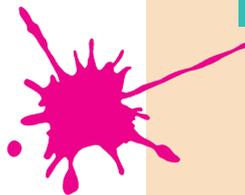
Ensuite, plus besoin de présenter systématiquement un justificatif de ressources, peu discret et parfois mal identifié, lors de l'achat d'une place pour un spectacle, un concert ou un film ; la carte Kulturano donne directement accès au tarif solidaire en vigueur dans les structures culturelles partenaires.

→ **Le Syndicat Intercommunal de la Région d'Arleux porte le dispositif depuis 2009**



## Le réseau Flandre intérieure

### Prends'en d'la graine !



#### FLANDRE INTERIEURE Centre socio-éducatif d'Hazebrouck

Place Degroote – BP 157  
59523 Hazebrouck  
03.28.49.51.30  
cultureinsertion@gmail.com

Ce projet porté par la Maison Nord Solidarités, le CCAS et le Centre Social de Merville était orienté sur les thématiques du jardinage, de la cuisine et de la culture. Durant les ateliers cuisine, les participants ont mitonné des recettes avec les récoltes du potager. Ils ont aussi semé, planté et entretenu le jardin avec les conseils et astuces de Thomas Wojcik référent environnement, puis les recettes ont été réinterprétées en dessin, en peinture, en collage et en sculpture avec Marjorie Dublicq, artiste plasticienne.

L'action culture a permis de développer des ateliers d'arts plastiques autour des recettes de cuisine élaborées par le groupe. Les réalisations ont été exposées dans le jardin de la MNS de Merville lors d'un vernissage organisé le 9 septembre 2022 afin de valoriser les œuvres réalisées par les participants. De nombreux partenaires du territoire sont venus découvrir le projet et se sont réjouis de la mobilisation des usagers et de l'investissement des acteurs du territoire.

Pour aller plus loin, un parcours de découverte culturelle a été organisé avec des visites au Musée des Beaux-Arts de Calais avec l'exposition "Créatures", à la Cité Nature d'Arras autour de l'exposition «Qu'est-ce qu'on mange ?», découverte du Conservatoire Botanique et de la Grelinette des champs, jardin partagé à Bailleul et une représentation du spectacle «Mangez-moi» par la compagnie Détournement.

*«C'est bien, je suis sorti de chez moi»*

*« On a besoin de projets comme celui-là, c'est important que cela existe»*

*« Ça fait du bien de ne pas être seule»*

*« Merci de nous avoir fait voyager»*

*«Y'a une bonne ambiance, c'est convivial»*

*«C'est un temps pour moi»*

*« C'est parfois difficile de venir mais je me sens bien une fois que j'y suis »*

*« Je me sens valorisé »*



# Le Collectif des Réseaux Insertion Culture



**FLANDRES  
MARITIMES  
DUNKERQUOIS**  
Centre social communal  
« la Passerelle » de Rexpoëde  
4 place de la mairie  
59122 Rexpoëde  
06.65.53.84.02  
insertionculture@rexpoe.de.fr



**LILLE METROPOLE SUD  
LOOS - LES WEPPEES**  
AREFEP  
33 rue Louis Braille  
59120 Loos  
06.01.13.13.97  
willoqueaux.arefep@wanadoo.fr



**LILLE METROPOLE  
NORD OUEST**  
FCP Atelier de Préfo  
12 bis avenue industrielle  
59520 Marquette-lez-Lille  
03.28.38.14.40  
cgosset@fcp-asso.org



**TOURCOING -  
VALLEE DE LA LYS**  
ARCANE  
226 boulevard Descat  
59200 Tourcoing  
03.20.26.45.66 /  
06.30.07.00.07  
ludoharcane@gmail.com




**ARRONDISSEMENT DU  
DOUAISIS**  
Syndicat Intercommunal de la  
Région d'Arleux  
34 rue du Bias  
59151 Arleux  
03 27 89 51 74  
culture.insertion.sira@gmail.com



**TERRITOIRE  
ROUBAIX, HEM,  
WATTRELOS**  
Centre social « 3 villes »  
93 avenue Schweitzer  
59510 Hem  
03.20.75.49.62  
actionculture@cs3villes.fr



**ARRONDISSEMENT DE  
VALENCIENNES**  
Interleukin  
8 boulevard Léopold Defays  
59300 Valenciennes  
03.27.42.40.99 / 06.85.01.26.29  
mauro@interleukin.fr



**CAMBRESIS**  
ADACI  
56 avenue Jules Guesde  
59540 Caudry  
06.31.01.75.92  
msdefossez@adaci.fr



**SAMBRE AVESNOIS**  
Centre Socio Culturel de  
Fourmies  
17/19 rue des rouets  
59610 Fourmies  
03.27.60.81.81 / 07.49.19.26.27  
tgiachetti@csc-fourmies.org



Retrouvez toutes les actualités du CRIC sur : [www.cricnord.com](http://www.cricnord.com)

Logo CRIC : Yannick Prangère

Conception, réalisation : Dublicq Marjorie

Textes et photos : droits réservés

Le CRIC reçoit le soutien du Département du Nord